

Тематический контроль «Речевое развитие дошкольников в условиях ДОУ»

Тематический контроль

Тема: «Речевое развитие дошкольников в условиях ДОУ»

Цель: определить эффективность воспитательно-образовательной работы в ДОУ по развитию речи; средствами всестороннего обследования воспитательно-образовательного процесса и последующего педагогического анализа выяснить причины и факторы, определяющие качество педагогической работы по развитию речи детей.

Возрастные группы: 2 мл, средняя, старшая, подготовительная.

Отбор содержания контроля:

Наблюдение и анализ проведения совместной деятельности воспитателя и детей.

Анализ условий, созданных в группах для самостоятельной деятельности детей.

Планирование работы с детьми.

Взаимодействие с родителями по вопросу речевого развития детей дошкольного возраста.

Сроки контроля: 11 – 18 апреля 2016 г.

Основание для контроля: выполнение задачи годового плана на 2015-2016 уч. год.

Ответственные за проведение контроля:

Заведующий ДОУ.

Заместитель заведующей ДОУ

Объект исследования: система воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

Предмет исследования: условия и факторы, стимулирующие и препятствующие развитию речи детей.

Методы исследования:

Проверка календарных планов воспитателей;

Посещение мероприятий;

Обследование предметно-развивающей среды для речевого развития детей;

Анализ; наблюдение; выводы.

Справка по итогам тематического контроля

«Речевое развитие дошкольников в условиях ДОУ»

В период с 11.04. по 18.04.2016 в МДОУ «Тумский детский сад «Огонёк» был проведен тематический контроль по теме: «Речевое развитие дошкольников в условиях ДОУ» с целью определить эффективность воспитательно-образовательной работы в ДОУ по развитию речи дошкольников.

Тематический контроль был осуществлен во всех дошкольных группах детского сада. Были проанализированы следующие вопросы:

1. Система и вариативность планирования работы по развитию речи и воспитанию коммуникативных навыков дошкольников;
2. Наличие и разнообразие пособий для развития речи и воспитания коммуникативных навыков дошкольников;
3. Система работы по развитию речи и воспитанию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста, умение грамотно организовывать и проводить непосредственно образовательную деятельность и совместную деятельность с дошкольниками.

Вывод по тематическому контролю

Проведенный тематический контроль показал, что проблема развития речи и коммуникации дошкольников актуальна и она в ДОУ решается: через НОД, свободную деятельность детей, через режимные моменты, во время проведения прогулок.

В группах созданы условия для речевой деятельности детей: организуются дидактические и сюжетно-ролевые игры, театрализованная деятельность, групповые и индивидуальные беседы. Накоплен иллюстративный наглядный материал.

Однако необходимо: обратить внимание на работу с детьми и родителями в группах, использование в практике работы моделей и схем по развитию связной речи дошкольников, на воспитание культуры общения со взрослыми и сверстниками, создание оптимальных условий на занятиях (НОД) для проявления познавательной и речевой активности детей.

Предложения:

1. Использовать в практике работы модели и схемы по развитию связной речи дошкольников.
2. Планировать в календарных планах и проводить индивидуальную работу (с указанием фамилии и имени ребенка) по развитию речи и формированию коммуникативных навыков дошкольников; работу в уголке книги – ремонт книг, оформление выставок (старшие группы); индивидуальные и групповые беседы с детьми; знакомство с художественной литературой (старшие группы).
4. Включить в план работы с родителями воспитанников мероприятия по расширению их педагогического опыта в вопросах развития у дошкольников коммуникативной компетентности.

5. Повысить уровень развивающей среды в старшей и средней группе через изготовление развивающих игр, наглядного материала, пополнение книжных уголков детской литературой.

По результатам проверки сделан вывод, что:

- Работа педагогического коллектива детского сада по речевому развитию дошкольников ведется на среднем уровне.
- Грубых нарушений не выявлено. Имели место небольшие недочеты организационного характера.

На основании вышеизложенного

Рекомендовано:

- систематически осуществлять планирование праздников и досугов, организацию развивающей среды для самостоятельной речевой деятельности детей;
- включать в план работы с родителями воспитанников мероприятия по расширению их педагогического опыта в вопросах развития у дошкольников коммуникативной компетентности;
- оформление документации осуществлять в печатном виде.
- изготовить развивающие игры, наглядный материал;
- пополнить книжный уголок детской литературой.
- планировать в календарных планах и проводить индивидуальную работу (с указанием фамилии и имени ребенка) по развитию речи и формированию коммуникативных навыков дошкольников; работу в уголке книги – ремонт книг, оформление выставок (старшие группы); индивидуальные и групповые беседы с детьми; знакомство с художественной литературой;
- изготовить развивающие игры, наглядный материал;
- пополнить книжный уголок детской литературой.
- планировать в календарных планах и проводить индивидуальную работу (с указанием фамилии и имени ребенка) по развитию речи и формированию коммуникативных навыков дошкольников; работу в уголке книги – ремонт книг, оформление выставок (старшие группы); индивидуальные и групповые беседы с детьми; знакомство с художественной литературой.

## Справка

по итогам тематического контроля в МДОУ

«Тумский детский сад «Огонёк»

«Оценка руководства художественно- творческой  
и музыкальной деятельности детей»

В соответствии с планом работы ДОУ на 2020-2021 учебный год, на основании приказа №\_\_64 ОД\_\_\_\_\_ и в целях определения качества руководства художественно - творческой и музыкальной деятельности детей, выяснения причин и факторов, определяющих качество работы в ДОУ по данному направлению, комиссия в составе заведующей ДОУ Сорокиной Г.В., зам.зав. ДОУ по воспитательной и образовательной работе Мироновой И.П. с 10.03.по 17.03 2021 г. провела тематический контроль по вышеуказанной теме.

С целью изучения данного вопроса комиссия использовала следующие методы и приемы контроля: обследование уровня развития детей по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности, наблюдения и анализ занятий по музыкальному воспитанию, изобразительной и театральной деятельности, наблюдение и анализ совместной деятельности педагога с детьми во 2 половину дня; наблюдение и анализ работы музыкального руководителя, воспитателей в 1-ую и во 2-ю половину дня, беседы с педагогами. Кроме этого, проводился анализ плана работы с детьми узких специалистов, воспитателей групп, анализ плана работы с детьми узких специалистов, воспитателей групп. Изучение предметно-развивающей среды. Изучение документации по работе с родителями.

Обследование уровня развития детей средней, старшей и подготовительной групп по музыкальному воспитанию показал, что дети эмоционально реагируют на музыку, умеют внимательно слушать музыку, выражать свои эмоции в движении, однако не всегда способны слышать в музыке изобразительные моменты, определять жанр музыки. Это, прежде всего, обусловлено особенностями развития детей. Достаточно сформированы двигательные навыки, дети способны ориентироваться в пространстве зала. В связи с ограниченными возможностями у детей возникают трудности в пении, выразительном пении, умении правильно распределять дыхание и контролировать силу голоса. Большинство детей знают названия инструментов, владеют игрой на них, способны играть в ансамбле под руководством музыкального руководителя. У детей проявляется достаточно яркое желание участвовать в играх-драматизациях, музыкальных минипьесах, где решаются несложные игровые задачи. Однако, дети не способны вносить элементы творчества в ролевое поведение без руководства взрослого.

Наряду с этим, проводилось обследование уровня развития изобразительной деятельности детей этих же групп. Анализ результатов показал, что воспитанники средней группы проявляют интерес к деятельности, способны создавать простейшие

изображения красками, карандашами, владеют элементарными навыками работы с глиной, пластилином. Испытывают трудности в передаче сюжета, не способны самостоятельно выбрать способы изображения и художественные материалы. Однако, под руководством взрослого участвуют в коллективных работах и проявляют активность. Дети старшей группы способны выделять характерные признаки окружающих предметов, сравнивать их. Эмоционально реагируют на художественные образы, откликаются на красоту природы. Однако, не всегда способны проявлять самостоятельность в создании образов. Владение техническими навыками недостаточно, однако, под руководством взрослого способны передавать сюжет, работать в коллективе. Имеют представления о декоративно - прикладном искусстве. Создают простейшие композиции, проявляют элементы творчества в разных видах изобразительной деятельности. Воспитанники подготовительной группы имеют достаточный уровень развития изобразительной деятельности. Они способны выделять характерные признаки окружающих предметов, сравнивать их. Эмоционально реагируют на художественные образы, откликаются на красоту природы, образцы изобразительного творчества. Самостоятельно могут создавать художественные образы в различных видах изобразительной деятельности. Умеют создавать декоративные композиции. Владеют навыками работы в парах в коллективе.

В рамках контроля были организованы открытые просмотры занятий по музыкальному воспитанию, изобразительной и театральной деятельности. Музыкальный руководитель Левчук М.В. проводила занятия с детьми средней и старшей группы. Возраст детей 5-4 лет. Основной целью занятия было формирование творческой активной личности на занятии по музыкальной деятельности. Анализ занятия показал, что программное содержание соответствует возрасту. Тип занятия - тематическое (тема занятия-«белая зима»). Для проведения занятия были созданы достаточные условия, однако, не всегда была четко продумана расстановка атрибутов и материалов. Наглядные пособия, материалы отвечали педагогическим требованиям. Нотный материал был заранее приготовлен. Состояние инструмента удовлетворительное. Размещение детей рациональное. Внешний вид музыкального руководителя, знание им материала, исполнительское мастерство соответствует предъявляемым требованиям. Анализ показал, что муз. руководитель способен организовать детей и удерживать интерес к деятельности на протяжении всего занятия. Педагогом использовались разнообразные виды деятельности (пение, игра на инструментах, миниэтюды, дыхательные упражнения, творческие задания к детям). Прослеживалась связь с предшествующими занятиями, учитывался возраст детей, их возможности. Проводилась индивидуальная работа с детьми. Наблюдался эмоциональный настрой детей, непринужденность, интерес. Дети активны и сосредоточены во время выполнения задания, способны эмоционально откликаться на музыку, имеют элементарные навыки пения. Игры на инструментах. Наблюдалась творческие проявления детей.

Воспитатель Спирикова М.В. проводила занятие с детьми подготовительной группы. Возраст детей 6-7 лет. Тема занятия - рисование в технике «Батик». На занятии использовалась игровая ситуация - «дети попадают в гости к волшебной кисточке. Она предлагает им побывать в мастерской, где много различных работ в технике «батик». Анализ занятия показал, что на занятии использовались наглядные пособия, атрибуты, которые отвечают педагогическим и санитарным требованиям. Качество наглядного материала удовлетворительное. Расположение столов, мольберта не совсем целесообразно. Размещение атрибутов не продумано. Дежурство на занятии не проводится. Вместе с тем, педагог владеет методическими приемами руководства детской деятельностью. Для этого он использует различные задания для детей. Прослеживается взаимосвязь с прошедшими занятиями, методика объяснения нового материала используется с опорой на имеющиеся знания. Проводится индивидуальная работа с детьми. Высказывается оценка детских работ педагогом. На занятии дети активны, проявляют достаточный интерес. Способны подчиниться определенным правилам поведения, проявить самостоятельность в выполнении творческого задания.

Воспитатель подготовительной группы Шелкова М.Б. проводила открытое занятие по театральной деятельности. Возраст детей 6-7 лет. Тема занятия - показ сказки «Теремок». Анализ занятия показал, что была проведена большая предварительная работа по обогащению детей впечатлениями, переживаниями с целью развития театрализованной деятельности. Материалы и оборудования к занятию отвечают педагогическим требованиям. Для активизации интереса детей к деятельности педагог применяет разнообразные приемы руководства. Следует отметить, что наблюдаются неточности в подаче материала детям. В частности, беседа не отвечает педагогическим требованиям. Вопросы к детям не точные, не грамотно проводится индивидуальная работа. В целом, дети принимают цель занятия, проявляют активность в процессе выполнения заданий. Основная цель занятия достигается.

Наблюдение и анализ совместной деятельности педагогов с детьми во 2 половину дня свидетельствует, что воспитатели средней, старшей и подготовительной групп редко организуют художественно - творческую и музыкальную деятельность детей. Кроме этого, не всегда грамотно выстраивают партнерские отношения с детьми. В основном преобладают прямые приемы руководства указания, образец взрослого, показ с объяснением и пр. Руководство самостоятельной деятельностью детей не отвечает предъявляемым требованиям.

В рамках контроля проводился анализ плана работы с детьми узких специалистов, воспитателей групп. Анализ показал следующее: при планировании занятий педагоги опираются на содержание комплексной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Занятия по музыкальному воспитанию планируются 2 раза в неделю с детьми всех возрастов. Музыкальным руководителем разработан календарно - тематический

план занятий по музыкальному воспитанию. Кроме этого, планируется индивидуальная работа с детьми в соответствии с расписанием занятий. Занятия по изобразительной деятельности планируются 3 раза в неделю с детьми всех возрастов. Воспитателями групп. разработан календарно-перспективный план занятий по рисованию, лепке, аппликации. Следует отметить, что педагоги постоянно планируют задачи по активизации детской деятельности, развитию творческих способностей детей в музыкально-театральной, изобразительной деятельности. Вместе с тем, комиссия провела анализ планов воспитательно - образовательной работы с детьми в группах. Воспитатели средней группы (Ложечкина В.С. и Поседкина Т.П.) в рамках совместной деятельности педагога с детьми недостаточно уделяют внимание планированию музыкально- дидактических игр, использованию музыкальных пособий и игрушек для развития у детей творческих способностей. Редко планируются показ театра, игры - драматизации. Кроме этого, недостаточно уделяется внимание планированию изобразительной деятельности детей. Самостоятельная деятельность по художественно-творческой и музыкальной деятельности упущена. Воспитатели старшей группы (Сенаторова Т.В. и Спирикова М.В.) в совместной деятельности планируют элементы драматизации, музыкальные игры и упражнения. Однако этого недостаточно для развития творческих музыкальных способностей детей. Достаточно сложен и многообразен рабочий материал в подготовительной группе, усложняются сюжеты, тематика, техника. В рамках совместной деятельности используют музыкально-дидактические игры, настольный и теневой театр. Привлекают детей к показам, играм – драматизациям. Большое внимание уделяют чтению книги для обогащения опыта детей. Планирование изобразительной деятельности, направленной на развитие творчества, планируется недостаточно. Самостоятельная изобразительная деятельность детей организуется редко.

Комиссия в ходе контроля провела анализ создания условий в группах, музыкальном зале. В музыкальной зале созданы достаточные условия для организации творческой деятельности детей. В зале представлены музыкально-дидактические игры «Сложи песню», «Этот удивительный мир». «Угадай» и др. Большое разнообразие музыкальных пособий, игрушек. Кроме этого, в большом ассортименте имеются музыкальные инструменты. Все материалы и оборудование отвечает современным требованиям. Музыкальными руководителями Левчук М.В. и Сорокиной Г.В. собрана медиатека детских песен, танцев, мелодий для слушания. Все это позволяет проводить работу по развитию у детей творческих способностей. В изостудии ДОУ имеется детская мебель, которая соответствует педагогическим и санитарным требованиям. Кроме этого, представлен наглядный демонстрационный материал, наборы «Дошкольникам об искусстве», дидактические игры, пособия. Однако, существует проблемы в недостатке демонстрационного материала для детей. Имеются детские наборы творчества (песок, роспись, пейзаж, трафареты и пр.) Большое разнообразие технических средств для рисования. В группах созданы условия для организации художественно - творческой деятельности. Имеются мольберты, детские столы, стулья, отвечающие педагогическим и гигиеническим

требованиям. В достаточном количестве имеются технические средства. Есть все необходимое для рисования лепки, аппликации.

В рамках контроля проводился смотр музыкально-театральных уголков в группах. Целью конкурса было Создание оптимальных условий для организации музыкально-театральной деятельности воспитанников, выявление инициативы и творческих способностей педагогов к созданию условий для работы с детьми. Итоги конкурса таковы: 1 место - подготовительная группа, 2 место - средняя и старшая группы. В результате конкурса были сделаны следующие выводы: в группах созданы достаточные условия для организации музыкально-творческой деятельности детей. Присутствует рациональность размещения, доступность, открытость для детей, педагогическая целесообразность, эстетичность, единство стиля, оригинальность оформления имеются в достаточном количестве музыкальные игрушки, музыкально-дидактических игр и пособия, озвученные музыкальные игрушки, игрушки-забавы. Большое количество детских костюмов, шапок, масок для театрализации. Во всех группах имеются настольный театр, теневой, пальчиковый и др. Все это позволяет воспитателям организовать работу по развитию творческих способностей детей.

В ходе контроля комиссия провела анализ взаимодействия ДООУ с семьями воспитанников. Взаимодействие детского сада и семьи по проблеме, (участие родителей в воспитательно-образовательном процессе) происходит постоянно в течении календарного года. Семьи привлекаются к участию в различных творческих конкурсах, семейных проектов. Кроме этого, родители привлекаются к подготовке к утренникам, досугам. В связи с эпидемиологической обстановкой родители не принимают в них активное участие. Достаточно предоставляется наглядной информации по данной теме. Все это позволяет решать задачи развития творческих способностей воспитанников в тесном сотрудничестве с семьями.

Итак, на основании вышеперечисленного комиссия сделала следующие выводы:

- работа по руководству художественно-творческой и музыкальной деятельности детей в ДООУ ведется. Однако, наблюдается несогласованность работы узких специалистов и воспитателей групп. То есть, нет четкой взаимосвязи работы всех педагогов. Ежегодно проводится диагностика уровня развития детей по музыкальному воспитанию, художественной деятельности детей. Узкие специалисты строят свою работу с учетом индивидуального развития и возможностей воспитанников. Однако, воспитатели в группах не проводят индивидуальную работу, направленную на развитие и закрепление полученных умений и навыков.

- планирование работы по развитию творческих способностей в изобразительной и музыкальной деятельности детей на занятиях осуществляется педагогами в соответствии с календарно-тематическими планами. Планирование занятий происходит последовательно, постепенно, учитывается возраст и особенности развития детей. Наряду с этим, воспитатели в группах осуществляют планирование



совместной художественно-творческой и музыкальной деятельности детей стихийно, не всегда последовательно, в отрыве от тематики занятий педагогов.

-для организации музыкально-творческой деятельности в ДООУ и в группах созданы достаточные условия. Имеется большое разнообразие дидактических игр, пособий, музыкальных игрушек и инструментов. Для развития художественно-творческих способностей в достаточном количестве приобретено технических и изобразительных средств. Однако, недостаточно демонстрационного наглядного материала для занятий. Наряду с этим, в группах не достаточно грамотно представлены уголки изотворчества. Кроме этого, в них недостаточно развивающего материала, способствующего повышению активности воспитанников.

-работа с семьями по развитию творческих способностей воспитанников планируется систематически, в соответствии с годовым планом, планами педагогов. Это способствует привлечению семей в воспитательно-образовательный процесс. Способствует развитию творчества детей.

Таким образом, на основании проведенного контроля комиссия сделала следующие выводы:

1. Ежегодно проводить диагностику детей по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности, в середине учебного года проводить обследование детей для выявления индивидуальных особенностей развития детей. Воспитателям проводить работу в соответствии с уровнем развития детей, их возможностями.
3. Приобрести необходимый наглядный демонстрационный материал для организации изодеятельности детей.
4. Начать работу по оформлению уголков изодеятельности в группах.